



WORLD REPORT AWARD

Documenting Humanity

II CONCORSO e il FESTIVAL 2025

Il **World Report Award|Documenting Humanity** si pone l'obiettivo di condividere una nuova forma di impegno sociale attraverso la fotografia. È aperto a *tutti i fotografi professionisti italiani e non*.

Il soggetto è l'uomo con le sue vicende pubbliche e private, le sue piccole e grandi storie; i fenomeni sociali, i costumi, le civiltà, le grandi tragedie e le piccole gioie quotidiane, i cambiamenti e l'immutabilità. I progetti che focalizzano l'attenzione sull'ambiente, sulla conservazione della fauna selvatica e sul fotogiornalismo delle soluzioni saranno ben accetti.

Il concorso crea ogni anno **un grande affresco sulle storie del Pianeta**, sui grandi cambiamenti e sulle relazioni intime e personali tra gli esseri umani e non solo.

Il World Report Award non è semplicemente un concorso che attraverso i suoi premi **sostiene economicamente coloro che sono attivamente impegnati in questo difficile settore della fotografia**, ma rappresenta anche un modo per tutti i partecipanti di **entrare in una comunità di supporto** che abbiamo costruito nel corso di questi anni 15 anni, composta da professionisti che già collaborano con la nostra organizzazione.

Il concorso è gestito dal **Festival della Fotografia Etica**. L'evento nasce nel **2010** con l'intento di focalizzare l'attenzione del grande pubblico su contenuti di grande rilevanza etica, avvicinandolo a tematiche sociali. Crediamo che la fotografia sia tuttora uno strumento vitale per accendere un faro sull'ingiustizia sociale nel mondo e vogliamo sottolineare il rapporto tra etica, comunicazione e fotografia attraverso un festival innovativo e diversificato.

Un ricco programma di oltre 20 mostre di fotoreporter internazionali pluripremiati, si accompagna a **incontri tematici, workshop, letture portfolio, videoproiezioni, visite guidate, talk d'autore, presentazioni di libri, progetti educational per studenti** e tante altre iniziative.

Oltre all'evento annuale che si svolge ogni autunno (settembre e ottobre), l'organizzazione del Festival lavora quotidianamente per far sì che il lavoro dei fotografi sia condiviso e le loro voci ascoltate.

PREMI & VANTAGGI

- **15.000 euro** di premi in denaro
- **Stampa** della mostra per i **vincitori** e le **menzioni speciali**

- **Esposizione della mostra** nell'area dedicata ai vincitori del World Report Award durante il Festival della Fotografia Etica
- Opportunità di essere invitati al Festival per **presentare il progetto**
- Opportunità **per tutti i progetti finalisti** (10 per categoria) di essere inclusi nel programma di videoproiezioni all'interno di una delle location in cui si svolge il Festival
- **Visibilità in Italia e all'estero** per la durata di **3 anni** grazie al progetto **Travelling Festival**
- Visibilità con la **stampa internazionale e i professionisti del settore**
- **Pubblicazione nel catalogo annuale** del Festival
- Il Festival si impegna a dare **visibilità per un intero anno** a tutti i progetti e alle pubblicazioni future dei fotografi vincitori **attraverso i suoi canali di comunicazione**
- I lavori dei fotografi selezionati saranno pubblicati in una **gallery online permanente** sul sito del Festival

COME PARTECIPARE, DETTAGLI CATEGORIE E PREMI

La donazione a titolo di contributo è utilizzata per il finanziamento delle attività del Festival.

Non ci sono limiti nel numero di progetti (nelle categorie Reportage, Student e Short Story, Open Call per il no-profit) o di scatti (nella categoria Single Shot) che un/a fotografo/a può presentare.

Dettagli donazione

CATEGORIA REPORTAGE (Master e/o Spotlight)

N.1 progetto presentato: 30€

Dal 2° progetto la tariffa scende a 15€ per progetto

Esempi:

- N. 2 progetti: 45€ (per esempio 1 progetto per la categoria Master e 1 progetto nella sezione Spotlight). Il/La fotografo/a può presentare lo stesso progetto o progetti differenti.
- N. 3 progetti: 60€ (per esempio 2 progetti per la categoria Master e 1 progetto per la categoria Spotlight oppure 3 progetti per la categoria Master)

La sezione MASTER è aperta a **tutti i fotografi** senza alcuna restrizione.

Non c'è limite a numero dei progetti che un/a fotografo/a può presentare. Il lavoro presentato deve essere composto da un minimo di 20 a un massimo di 30 foto.

Non ci sono limiti geografici o temporali riguardo al luogo o al momento in cui il reportage è stato realizzato.

Il premio corrisposto al vincitore della categoria Master è pari a:

- **7.000 Euro** lordi in denaro;
- **Stampa ed esposizione della mostra** alla 15ª edizione del Festival della Fotografia Etica;
- Opportunità di essere inclusi nel programma di proiezioni all'interno di una delle sedi del Festival.

La sezione SPOTLIGHT è aperta a **tutti i fotografi** che non hanno mai ricevuto uno dei seguenti premi prima del 31 dicembre 2024: *World Press Photo, W. Eugene Smith Grant in Humanistic Photography, Pulitzer Prize, POYi Picture of the Year e World Report Award*.

Le menzioni e la categoria multimedia non sono considerate premi, quindi sarà possibile partecipare alla categoria. Il lavoro presentato deve essere composto da un minimo di 20 a un massimo di 30 foto.

Non ci sono limiti geografici o temporali riguardo al luogo o al momento in cui il reportage è stato realizzato.

Il premio corrisposto al vincitore di questa categoria Spotlight è pari a:

- **3.000 Euro** lordi in denaro;
- **Stampa e esposizione della mostra** alla 15ª edizione del Festival della Fotografia Etica;
- Opportunità di essere inclusi nel programma di proiezioni all'interno di una delle sedi del Festival.

CATEGORIA SHORT STORY AWARD

N.1 progetto presentato: 20€

Dal 2° progetto la tariffa scende a 10€ per progetto

La sezione SHORT STORY è aperta a **tutti i fotografi** senza alcuna restrizione. Il lavoro presentato deve essere composto da un minimo di 5 a un massimo di 10 foto.

Non ci sono limiti geografici o temporali riguardo al luogo o al momento in cui il reportage è stato realizzato.

Il premio corrisposto al vincitore di questa categoria è pari a:

- **2.000 Euro** lordi in denaro;
- **Stampa e esposizione della mostra** alla 15ª edizione del Festival della Fotografia Etica;
- Opportunità di essere inclusi nel programma di proiezioni all'interno di una delle sedi del Festival.

CATEGORIA STUDENT AWARD

N.1 progetto presentato: 10€

Dal 2° progetto la tariffa si abbassa a 5€ per progetto

La sezione STUDENT è riservata agli studenti **attualmente iscritti** presso le scuole di fotografia o che **si sono diplomati** dopo il 31 dicembre 2023. Il lavoro presentato deve essere composto da un minimo di 20 a un massimo di 30 foto.

Non ci sono limiti geografici o temporali riguardo al luogo o al momento in cui il reportage è stato realizzato.

Il premio corrisposto al primo classificato in questa categoria è:

- **1.500 Euro** lordi in denaro;
- **Stampa e esposizione della mostra** alla 15^a edizione del Festival della Fotografia Etica;
- Opportunità di essere inclusi nel programma di proiezioni all'interno di una delle sedi del Festival.

CATEGORIA SINGLE SHOT AWARD

5€ per ogni scatto presentato

La sezione è aperta a tutti i fotografi senza alcuna restrizione. Si può partecipare con quante foto si vuole. Solo un'immagine per fotografo può essere selezionata fra i finalisti e ed eventualmente vincere la sezione.

Il premio corrisposto al primo classificato è pari a:

- **1.500 Euro** lordi in denaro;
- **Stampa e esposizione della foto** nella mostra del Single Shot durante la 15^a edizione del Festival della Fotografia Etica.

Inoltre tutti i primi 30 classificati della categoria saranno premiati con la partecipazione ad una mostra esposta nel programma del Festival edizione 2025.

I migliori 30 finalisti della categoria Single Shot possono essere inclusi nel programma di **proiezioni** all'interno di una delle sedi del Festival.

Non ci sono limiti geografici o temporali riguardo al luogo o al momento in cui il reportage è stato realizzato.

Per la categoria Single Shot, così come per le altre, non c'è un tema specifico. I partecipanti possono presentare qualsiasi tipo di immagine (ad esempio dalla fotografia di attualità a quella naturalistica)

Non ci sono restrizioni rispetto all'invio di una foto singola nella categoria Single Shot Award che è al contempo parte integrante di un progetto candidato per altre categorie di questo concorso.

Nota Bene: la giuria ha la facoltà di scegliere una foto singola parte di un progetto inviato nelle altre categorie di questo concorso includendola nella selezione dei 30 finalisti che verranno esposti nella mostra del Single Shot Award. Unica condizione per rendere questo possibile è che la foto scelta non debba essere parte di uno dei progetti finalisti delle altre categorie.

CATEGORIA OPEN CALL NO-PROFIT

Partecipazione gratuita

Questa sezione è **riservata alle ONG, alle organizzazioni di volontariato, alle fondazioni, alle associazioni culturali, agli enti pubblici, alle scuole pubbliche di ogni ordine e grado e alle università.**

- Il lavoro presentato deve essere composto da un minimo di 15 a un massimo di 25 foto.
- ogni organizzazione può presentare un numero illimitato di progetti fotografici;

Le opere fotografiche selezionate saranno esposte al Festival della Fotografia Etica di Lodi, Italia, e saranno incluse nel programma ufficiale dell'evento.

I reportage possono essere sia a **colori** che **in bianco e nero** e dovranno costituire una **narrazione coerente e significativa**, legata al **lavoro dell'ente non profit** e al **contesto** in cui opera.

La valutazione della giuria premierà la capacità del fotografo di costruire una storia narrativa ed emozionale attraverso una serie di immagini coinvolgenti.

Il reportage dovrà rappresentare i soggetti con dignità e nel rispetto dei diritti umani fondamentali, nel contesto in cui vivono. L'obiettivo del reportage fotografico è diffondere la conoscenza sui temi della cooperazione internazionale, della sostenibilità e dello sviluppo globale nella società civile.

Il reportage verrà preso in considerazione solo ed esclusivamente se **presentato dall'ente no profit in qualità di committente** e NON dal fotografo

Non saranno considerate valide le candidature di singoli fotografi.

Non ci sono limiti geografici o temporali riguardo al luogo o al momento in cui il reportage è stato realizzato.

La giuria può selezionare fino a 4 organizzazioni:

- I reportage presentati e selezionati come vincitori saranno stampati ed esposti nell'area dedicata alle associazioni no-profit all'interno dell'edizione del Festival della Fotografia Etica 2025 (i costi di stampa saranno coperti dal Festival)
- Le organizzazioni selezionate avranno l'opportunità di **svolgere attività di advocacy** durante il Festival della Fotografia Etica (concordando il format e le modalità con gli organizzatori del Festival)
- Opportunità di essere inclusi nel programma di proiezioni all'interno di una delle sedi del Festival.

PER TUTTE LE CATEGORIE CITATE:

- ***Per poter caricare più progetti dovrete cliccare su "Aggiungi progetto" alla fine della schermata, prima di effettuare il pagamento. Una volta effettuato il pagamento sarà possibile inviare un altro progetto registrandosi nuovamente. Se decidete in un secondo momento di caricare altri progetti lo potrete fare entrando nuovamente sulla piattaforma, purchè sia entro la data di chiusura del concorso.***
- Le categorie di questo contest non hanno un tema specifico; il premio darà attenzione alle opere incentrate sulle persone e sulle loro storie sociali o culturali; pubbliche o private, minori o cruciali; grandi tragedie umane o piccole storie di vita quotidiana; relazioni intime e personali che connettono gli esseri umani. I progetti che focalizzano l'attenzione sull'ambiente, sulla conservazione della fauna selvatica e sul fotogiornalismo delle soluzioni saranno ben accetti.
- Il concorso premia i migliori progetti di **fotografia documentaria** e **fotogiornalismo** che raccontano storie di forte impatto, con una **sequenza incisiva e una narrazione coerente**.
- La giuria ha la facoltà di scegliere una singola foto che è parte di un progetto presentato in altre categorie del World Report Award e includerla nella selezione per la categoria Single Shot composta da 30 fotografie in totale. La fotografia individuata non deve essere stata scelta da altri progetti finalisti nelle altre categorie del World report Award;
- La giuria ha la facoltà di selezionare progetti tra quelli finalisti in alcune sezioni e includerli nelle video proiezioni all'interno delle sedi del Festival;
- E' consentito presentare una singola fotografia nella categoria Single Shot anche se questa è parte di un progetto presentato in altre categorie di questo contest;
- **Non c'è limite al numero dei progetti** che **un fotografo può presentare** nelle categorie del World Report Award;
- **Non c'è limite al numero dei progetti** che **un'organizzazione no-profit può presentare** nell'Open Call per il mondo no-profit;
- Il lavoro fotografico presentato nelle categorie di questo contest **non deve essere necessariamente inedito** e **non ci sono limiti temporali o vincoli geografici**;

VIAGGIO IN ITALIA

L'organizzazione del festival può coprire i costi di viaggio e soggiorno (in base al budget disponibile) per alcuni o tutti i vincitori invitandoli a Lodi nel mese di ottobre per presentare il loro progetto.

TERMINI e CONDIZIONI

Processo di verifica per tutte le categorie

Lo staff del Festival della Fotografia Etica contatterà via email/telefono i fotografi ai quali verrà chiesto di fornire i file RAW, i negativi, i negativi scansionati o il file originale JPG come registrati dalla fotocamera, che dovranno essere inviati entro il 10 maggio 2025 affinché la giuria possa avviare il processo di verifica.

Nel caso la giuria non ricevesse i file richiesti entro i tempi prestabiliti, si riserva la facoltà di escludere il reportage.

Postproduzione

La post-produzione dei file è ammessa, purché non comporti l'aggiunta o la sottrazione di elementi presenti all'interno dell'immagine. Il ritaglio dell'immagine è ammesso.

Proprietà delle immagini

Il partecipante dichiara di essere l'autore delle immagini presentate, di detenerne i diritti e di essere autorizzato all'uso di tutte le immagini dalle persone in esse ritratte. Il partecipante si assume la piena responsabilità per l'utilizzo delle fotografie inviate al premio.

Diritti di utilizzo delle immagini dei fotografi SELEZIONATI

Il copyright e la proprietà delle fotografie rimangono sempre dei fotografi.

Tutti i partecipanti accettano di concedere al Festival della Fotografia Etica il permesso di utilizzare le immagini presentate nella candidatura per scopi promozionali e di comunicazione (materiale online e offline, social network, newsletter, proiezioni, ecc.) senza limiti di tempo. Il Festival riporterà sempre i crediti del fotografo.

Diritti di utilizzo delle immagini dei fotografi VINCITORI

Ciascuno dei fotografi vincitori si impegna a cedere i diritti di utilizzo delle immagini componenti il reportage premiato, per la creazione di una mostra che sarà esposta durante il Festival della Fotografia Etica 2025.

A discrezione dell'organizzazione, le mostre dei vincitori di tutte le categorie potranno essere esposte in altre sedi, in Italia e all'estero (stesso formato o ristampa), fino alla data del 31 Dicembre 2029, con lo scopo di promuovere i fotografi e i loro lavori, il Festival e il premio. Dopo tale data, se richiesto, le stampe verranno rispediti ai fotografi, con spese a carico del destinatario.

Ogni autore si impegna, nelle successive esposizioni delle stampe, a citare che la stessa è stata prodotta dal Festival della Fotografia Etica, nell'ambito del World Report Award 2025.

L'organizzazione del Festival si riserva inoltre il diritto di utilizzare le immagini dei reportage premiati in future edizioni della manifestazione a promozione dello stesso (a titolo di esempio nel catalogo, nella promozione cartacea e web, sui social network, newsletter, proiezioni, etc.). Ogni foto utilizzata dall'organizzazione riporterà i crediti del fotografo. I diritti d'autore dell'immagine e qualunque altro diritto restano prerogativa del fotografo premiato.

L'organizzazione del Festival si riserva la facoltà di esporre un numero inferiore di immagini rispetto a quelle inviate per il concorso qualora vi fossero problematiche di spazio in alcune sedi espositive designate ad ospitare il premio.

Didascalie

e

testi

Le didascalie e il testo introduttivo devono essere completi e accurati e fornire informazioni sui soggetti fotografati e le circostanze in cui le fotografie sono state scattate. Omettere, celare o mal interpretare il contenuto è causa di squalifica.

L'autore solleva il Festival da ogni responsabilità legata al contenuto del lavoro presentato.

PREMI

Il Gruppo Fotografico Progetto Immagine, associazione organizzatrice del Festival, è un ente no profit e corrisponderà i relativi premi ai vincitori di ogni categoria entro e non oltre il 15 Marzo 2026, in base alle disponibilità di budget.

La partecipazione al concorso sottintende che siano state lette e accettate integralmente le condizioni del bando.

L'organizzazione declina ogni responsabilità per danni diretti o indiretti causati dall'attività del concorso. Il Regolamento del concorso potrebbe subire variazioni per cause non dipendenti dall'organizzazione.

È possibile rinunciare alla partecipazione al concorso in qualsiasi momento mediante comunicazione tramite e-mail a info@festivaldellafotografiaetica.it. La rinuncia non prevede la restituzione della quota di partecipazione.

FAQ

Per ogni dettaglio consultare la sezione [FAQ](#) del nostro sito

Contatti

Nons esitate a contattarci per qualsiasi dettaglio info@festivaldellafotografiaetica.it