

LIBRI DI IERI



di **PAOLO MAURI**

IL VIAGGIO DI NOBILE, AGGREDITO DA BALBO E DIFESO DA CROCE

Subito dopo la guerra il generale Umberto Nobile, che aveva guidato la sfortunata impresa del dirigibile Italia precipitato sul pack, pubblicò un libro intitolato *Posso dire la verità che una trentina di anni dopo, con nuovi documenti, divenne* La verità in fondo al pozzo (Oscar Mondadori 1978).



UMBERTO NOBILE
(1885-1978)
CON IL SUO CANE
NEL 1940

Nobile aveva già raccontato la propria impresa in altri due libri, ma non poteva certo documentare nel 1930 il comportamento del regime fascista nei suoi confronti. Per quattordici giorni gli uomini caduti sul pack e ricoverati nella tenda rossa non riuscirono a comunicare col resto del mondo e, mentre la Russia preparava una spedizione di soccorso, il ministro Balbo, convinto che non ci fossero superstiti, si affrettava a dire che la Regia Aeronautica non aveva responsabilità e che lui stesso aveva previsto la catastrofe. «Ben gli sta!», aveva commentato all'indirizzo di Nobile e aveva addirittura brindato alla scomparsa del dirigibile. Balbo ordinò in seguito che il primo libro di Nobile, L'«Italia» al polo Nord, fosse bandito dalle biblioteche scolastiche. Benedetto Croce, dopo aver letto *Posso dire la verità*, scrisse a Nobile per confortarlo. Non avevano i fascisti aggredito anche Toscanini, salvo poi vantarsi se dirigeva con successo all'estero? Nel '69 *La tenda rossa* diventò un film (modesto) con Peter Finch nella parte di Nobile e Sean Connery in quella di Amundsen.



PAZ



URTUBIA

ALTAN

LA STORIA DISEGNATA DI TRE ANARCHICI DEL NOVECENTO

GATTI, CAMACHO E URTUBIA VOLEVANO CAMBIARE IL MONDO. LE LORO VITE FUORI DALL'ORDINARIO SONO ORA IN UN LIBRO. CON TESTI, FOTOGRAFIE. E ILLUSTRAZIONI DI **ALTAN**

di **PAOLA ZANUTTINI**

Tre anarchici, reduci dal Novecento, dalla Guerra di Spagna, da grandiosi ideali, ma anche da provocazioni surrealiste o truffe situazioniste. Immersi nel meraviglioso disordine e nella sobria povertà di un mondo parallelo solidale e libertario. E neanche tanto livorosi con la storia e il presente.

Li raccontano con testi, foto e disegni, l'inviato del *Venerdì* Marco Cicala, il fotografo di frontiera Danilo De Marco e il grande Altan, in *Tre anarchici. Storie di sconosciuti che volevano cambiare il mondo* (Forum, pp. 68, euro 8).

Classe 1924, Armand Gatti, monegasco di origini piemontesi, trapiantato a Parigi ha fatto la fame, che è sempre una scuola di vita, per poi passare alla Resisten-



appuntamento

FOTOGRAFIA FESTIVAL DELLA FOTOGRAFIA ETICA

LODI - VARI LUOGHI - FINO A DOMENICA
INGRESSO LIBERO ☎ 340-4978692

È l'unico festival internazionale che approfondisce le relazioni tra etica, comunicazione e fotografia e quest'anno invita i fotografi a esplorare il dolore umano. In programma mostre promosse da Ong come Medici senza Frontiere e Cesvi. Nell'immagine, *Waris personal* di Eugene Richards.



PITTURA RINASCIMENTALE VITTORE CRIVELLI

SARNANO (MACERATA) - PALAZZO DEL POPOLO
DA DOMANI 21 MAGGIO AL 6 NOVEMBRE - 9 EURO
☎ 800-255525



La prima esposizione mai dedicata a Vittore Crivelli (1430-1502) presenta più di 40 opere (nella foto, *Madonna adorante il bambino*, 1490) di questo protagonista della pittura delle Marche alla fine del Quattrocento. In mostra anche altri artisti dell'epoca attivi nelle Marche.

ARTE CONTEMPORANEA COLLEZIONI DELLA FARNESINA

ROMA - MUSEO DELL'ARA PACIS
DA OGGI AL 3 LUGLIO - 9 EURO
☎ 06-0608



Una sessantina di opere di artisti come Carla Accardi, Afro e Mirko Basaldella, Alighiero Boetti, Fortunato Depero, Michelangelo Pistoletto, Giò Pomodoro, Mimmo Rotella (nella foto, *La paura*, 2004) lasciano per la prima volta il palazzo che ospita il Ministero degli Esteri. Esposte anche foto, in parte inedite, della Farnesina.